PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1 IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:

ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS NATURALES

- Código del Programa de Formación:

52660008 VERSION 1

- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):

N/A

- Fase del Proyecto (si aplica):

N/A

- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):

N/A

- Competencia:

Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

- Resultados de Aprendizaje:

1.ALISTAR RECURSOS NATURALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON FICHA TÉCNICA.

3.VERIFICAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.

- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas):

96 horas

2 PRESENTACIÓN

Hoy iniciamos un proceso de formación que nos permitirá fortalecer nuestros conocimientos y habilidades en la **elaboración de productos artesanales con recursos naturales**, valorando nuestra identidad cultural, la creatividad y el uso responsable de los materiales que nos ofrece la naturaleza.

La guía de aprendizaje será nuestra hoja de ruta. En ella encontraremos las actividades, los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación que nos orientarán durante este proceso formativo.

Los invito a participar con entusiasmo, compromiso y disposición para aprender. Aprovechemos este espacio para compartir experiencias, desarrollar nuevas habilidades y elaborar productos artesanales con calidad, innovación y respeto por nuestro patrimonio cultural.

Les deseo muchos éxitos y los invito a dar inicio a esta nueva experiencia de aprendizaje. ¡Bienvenidos!

3 FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial

📌 **Descripción de la actividad:**
Estimado aprendiz, esta actividad tiene como objetivo despertar tu interés y curiosidad sobre la elaboración de objetos artesanales con recursos naturales, al mismo tiempo que exploramos juntos tus conocimientos previos y expectativas respecto a este arte milenario.

La dinámica se centrará en una pregunta problematizadora, diseñada para generar una conexión emocional con la importancia de la artesanía en la cultura y el diseño:

🧐 **¿Cómo crees que las artesanías elaboradas con recursos naturales han influenciado la historia, la cultura y la economía de las comunidades a lo largo del tiempo?**

Ahora te invitamos a reflexionar y compartir tus respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos convoca hoy aquí?
- ¿Por qué decidiste inscribirte en este curso?
- ¿Cuál ha sido tu experiencia previa con las artesanías o las artes manuales utilizando recursos naturales?
- ¿Cuáles son tus expectativas frente a este proceso de formación?

- ¿Cómo consideras que este aprendizaje puede aportar a tu proyecto de vida, emprendimiento o comunidad?

Tu participación activa y reflexión serán clave para conectar tus experiencias con los objetivos del curso, ayudándote a construir un aprendizaje significativo y práctico.

📌 **Ambiente requerido:**

✅ Un ambiente de formación amplio, ventilado, iluminado y organizado que facilite el trabajo individual y colaborativo.

✅ Espacio suficiente para conformar mesas de trabajo o grupos de discusión, favoreciendo el intercambio de experiencias y saberes.

✅ Tablero, papelógrafo o carteleras para registrar las ideas, conclusiones y aportes de los aprendices.

✅ Muestras de recursos naturales (semillas, fibras vegetales, cortezas, bejucos, guadua, hojas, totumo, madera, entre otros) o productos artesanales elaborados con estos materiales, que permitan reconocer la diversidad de materias primas utilizadas en la artesanía.

📌 **Estrategias o técnicas didácticas activas:** Se desarrollará una metodología participativa orientada a reconocer los conocimientos previos, experiencias, intereses y expectativas de los aprendices sobre la elaboración de productos artesanales con recursos naturales.

✅ **Lluvia de ideas**

Los aprendices compartirán sus conocimientos sobre los recursos naturales presentes en su región, las artesanías que conocen o elaboran y la importancia que estas tienen para la identidad cultural, el medio ambiente y la economía local.

✅ **Conversatorio**

Se promoverá un diálogo abierto donde cada participante podrá expresar sus experiencias con las artesanías, las tradiciones familiares o comunitarias y las razones que lo motivaron a participar en este proceso de formación.

✅ **Trabajo colaborativo**

En pequeños grupos, los aprendices identificarán los recursos naturales disponibles en su entorno, sus posibles aplicaciones artesanales y la importancia de su aprovechamiento responsable y sostenible.

✅ **Análisis de experiencias significativas**

El instructor presentará casos de comunidades artesanas que han logrado conservar sus tradiciones, fortalecer su economía y proteger los recursos naturales mediante la elaboración de productos artesanales. Posteriormente, los aprendices analizarán cómo estas experiencias pueden servir de inspiración para su propio contexto.

✅ **Socialización de expectativas**

Cada aprendiz compartirá sus expectativas frente al curso y cómo considera que esta formación puede fortalecer sus capacidades personales, laborales, productivas o de emprendimiento.

📌 **Materiales de formación:**

✅ Hojas de papel o cuaderno.

✅ Esferos o lápices.

✅ Cartulinas o papelógrafos.

✅ Marcadores.

✅ Notas adhesivas (Post-it).

✅ Muestras de recursos naturales o artesanías representativas de la región (cuando sea posible).

📌 **Material de apoyo:** ✅ Fotografías, láminas o videos sobre artesanías elaboradas con recursos naturales en diferentes regiones de Colombia.

✅ Muestras físicas de materias primas como semillas, fibras, cortezas, hojas, bejucos, madera, fique, iraca, guadua, entre otros.

✅ Fichas informativas sobre el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y la conservación del patrimonio artesanal.

✅ Casos de éxito de asociaciones o comunidades artesanas que promueven el desarrollo económico local mediante la transformación responsable de los recursos naturales.

📌 **Duración de la actividad:** 4 horas presenciales
💡 Esta actividad servirá como punto de partida para conectar los conocimientos previos de los aprendices con los temas clave del curso, asegurando un proceso de aprendizaje reflexivo y aplicado. 🚀

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: Las actividades de contextualización e identificación de conocimientos previos se desarrollarán en dos fases, con el propósito de reconocer las experiencias, habilidades e intereses de los aprendices frente a la elaboración de productos artesanales con recursos naturales.

- **Fase 1: Exploración y reconocimiento de los recursos naturales**

Para iniciar el proceso de formación, el instructor dispondrá sobre una mesa diferentes recursos naturales propios de la región, como semillas, fibras vegetales, cortezas, hojas, bejucos, madera, totumo, guadua, entre otros.

Cada aprendiz observará, manipulará y explorará libremente estos materiales, identificando sus características, texturas, colores, formas, resistencia y posibles aplicaciones en la elaboración de productos artesanales.

Durante esta actividad, los participantes compartirán sus conocimientos sobre el origen de estos recursos, los usos tradicionales que conocen y las artesanías que se elaboran en sus comunidades, promoviendo el intercambio de saberes y el reconocimiento del patrimonio cultural.

- **Fase 2: Contextualización del proceso artesanal e identificación de conocimientos previos**

Mientras los aprendices interactúan con los recursos naturales, el instructor presentará el programa de formación, explicando la importancia de las artesanías elaboradas con recursos naturales como expresión de identidad cultural, desarrollo sostenible y oportunidad de emprendimiento.

Asimismo, se abordarán aspectos relacionados con:

- La importancia de los recursos naturales en la elaboración de productos artesanales.
- El aprovechamiento responsable y sostenible de las materias primas.
- La preservación de los saberes tradicionales.
- Las etapas generales del proceso artesanal: selección de la materia prima, preparación, transformación, elaboración, acabado y control de calidad.

- El impacto social, cultural, ambiental y económico del sector artesanal.

Durante esta actividad, el instructor observará y registrará los conocimientos previos y las habilidades de los aprendices, identificando aspectos como:

- Reconocimiento de los diferentes recursos naturales y sus características.
- Experiencias previas en actividades artesanales o manuales.
- Creatividad para proponer posibles productos artesanales.
- Capacidad para identificar usos y aplicaciones de los recursos naturales.
- Interés por el aprendizaje, el trabajo colaborativo y la conservación del patrimonio artesanal.
- Sensibilidad frente al uso responsable de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente.

Esta actividad permitirá al instructor conocer el punto de partida de cada aprendiz y orientar el proceso formativo de acuerdo con sus necesidades, fortaleciendo el desarrollo de las competencias establecidas en el programa de formación.

FIGURA. MAPA DE PROCESOS

PROCESO	RAP	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
Alistamiento de materias primas, materiales y herramientas	Alistar recursos naturales para la elaboración del producto artesanal según ficha técnica.	- Selecciona los recursos naturales de acuerdo con la ficha técnica del producto. - Clasifica las materias primas según sus características y uso. - Selecciona herramientas, materiales e insumos requeridos para el proceso artesanal.
- Identificación de recursos naturales -Selección de materias primas -Preparación de la materia prima -Organización del puesto de trabajo		-Reconoce las características de semillas, fibras, cortezas, maderas y otros recursos naturales. - Clasifica la materia prima según calidad, tamaño, textura y estado de conservación. - Procesa y acondiciona los recursos naturales para su transformación. - Dispone herramientas, materiales y elementos de protección personal según normas de seguridad.
Diseño y elaboración del producto artesanal	**Elaborar producto artesanal de acuerdo con ficha técnica.**	- Interpreta el diseño del producto artesanal. - Calcula dimensiones, cantidades y materiales requeridos. - Selecciona la técnica artesanal adecuada. - Elabora el producto siguiendo el orden operacional establecido.
-Diseño del producto -Materiales e insumos . -Técnicas artesanales -Ensamble y elaboración -Aprovechamiento de recursos		- Interpreta la ficha técnica y el diseño establecido. - Organiza materiales e insumos necesarios para la elaboración. - Aplica las técnicas artesanales correspondientes al recurso natural seleccionado. - Ensambla y construye el producto artesanal conforme a las especificaciones técnicas. - Utiliza adecuadamente los sobrantes de materia prima, promoviendo prácticas sostenibles.
Calidad	Verificar la calidad del producto artesanal teniendo en cuenta los requerimientos de la ficha técnica.	-Aplica técnicas de acabado según el tipo de producto artesanal. - Verifica las especificaciones técnicas del producto. - Evalúa la calidad del producto terminado antes de su entrega.
Entrega		Presenta el producto

📌 Cuestionario Diagnóstico

Después de la actividad de exploración de los recursos naturales y la contextualización del proceso artesanal, los aprendices responderán el siguiente cuestionario diagnóstico. Su propósito es identificar los conocimientos previos relacionados con la elaboración de productos artesanales con recursos naturales, permitiendo al instructor reconocer fortalezas, necesidades de aprendizaje y establecer estrategias pedagógicas acordes con el grupo.

CONCEPTO CLAVE	❌ Nivel 1 (No reconoce el concepto)	🔸 Nivel 2 (Reconoce parcialmente el concepto)	✅ Nivel 3 (Aplica el concepto en contexto básico)	⭐ Nivel 4 (Domina y explica el concepto con ejemplos)
Identificación de recursos naturales utilizados en artesanías				
Características y selección de materias primas				
Conservación y preparación de los recursos naturales				
Interpretación de la ficha técnica del producto artesanal				
Uso de herramientas, materiales e insumos				
Técnicas artesanales para la transformación de recursos naturales				
Elaboración de productos artesanales según un diseño				
Técnicas de acabado del producto artesanal				
Criterios de calidad del producto artesanal				
Aprovechamiento sostenible de los recursos naturales				
Importancia cultural de las artesanías				
Normas básicas de seguridad y cuidado del ambiente durante el proceso artesanal				

📌 **Productos esperados**:

✅ Reconocimiento y exploración de los diferentes recursos naturales utilizados en la elaboración de productos artesanales.

✅ Identificación de las características físicas de las materias primas (textura, color, resistencia, flexibilidad, tamaño y posibles usos).

✅ Socialización de experiencias y conocimientos previos relacionados con las artesanías y el aprovechamiento de los recursos naturales.

✅ Identificación de habilidades, destrezas e intereses de los aprendices frente a los procesos artesanales.

✅ Aplicación del cuestionario diagnóstico para reconocer el nivel de conocimientos previos sobre la elaboración de productos artesanales con recursos naturales.

📌 **Ambiente requerido:**

✅ Un ambiente de formación amplio, iluminado, ventilado y organizado que facilite el trabajo individual y colaborativo.

✅ Mesas de trabajo para la observación y manipulación de los recursos naturales.

✅ Espacio destinado para la exhibición de muestras de materias primas y productos artesanales.

✅ Tablero, papelógrafo o carteleras para registrar ideas, conclusiones y aportes de los aprendices.

✅ Área adecuada para el almacenamiento temporal de los recursos naturales y materiales de formación.

📌 **Estrategias o técnicas didácticas activas:**.

🔹 **Exploración de materiales:** Observación y manipulación de diferentes recursos naturales para reconocer sus características y posibles aplicaciones artesanales.

🔹 **Conversatorio guiado:** Socialización de experiencias, saberes previos y expectativas sobre la elaboración de productos artesanales con recursos naturales.

🔹 **Observación diagnóstica:** Identificación de conocimientos, habilidades manuales, creatividad y capacidad de análisis de los aprendices durante la exploración de las materias primas.

🔹 **Cuestionario diagnóstico:** Valoración de los conocimientos previos relacionados con recursos naturales, técnicas artesanales, herramientas, materiales, ficha técnica, calidad y sostenibilidad.

📌 **Materiales de formación:**

✅ Muestras de recursos naturales (semillas, fibras vegetales, cortezas, hojas, bejucos, madera, guadua, totumo, entre otros).

✅ Herramientas básicas utilizadas en procesos artesanales, según la técnica a desarrollar.

✅ Hojas de papel o cuaderno.

✅ Esferos o lápices.

📌 **Material de apoyo:**

✅ Infografías sobre la clasificación, características y aprovechamiento de los recursos naturales utilizados en las artesanías.

✅ Muestras físicas de productos artesanales elaborados con diferentes recursos naturales y en distintas etapas del proceso de elaboración.

✅ Videos cortos sobre el patrimonio artesanal colombiano, el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y experiencias exitosas de comunidades artesanas.

✅ Fichas técnicas de productos artesanales como ejemplo para reconocer sus componentes y especificaciones.

📌 **Duración de la actividad:**
⏳ 2 horas presenciales.

3.3 Actividades de apropiación

En esta sección desarrollarás la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación en la **elaboración de productos artesanales con recursos naturales**. A través de actividades prácticas, experienciales y colaborativas, fortalecerás tus competencias para identificar, seleccionar, preparar y transformar recursos naturales en productos artesanales, aplicando criterios de calidad, creatividad, sostenibilidad e identidad cultural.

Las actividades de apropiación del conocimiento se desarrollarán en cuatro momentos: **Alistamiento, Elaboración, Acabado y Verificación de la Calidad**. En cada una de estas etapas construirás evidencias de aprendizaje que permitirán demostrar el desarrollo de tus competencias técnicas, el manejo adecuado de los recursos naturales, la aplicación de las técnicas artesanales y el cumplimiento de las especificaciones establecidas en la ficha técnica del producto.

Durante este proceso se promoverá el trabajo colaborativo, el aprovechamiento responsable de los recursos naturales, el respeto por los saberes tradicionales y la innovación, con el propósito de elaborar productos artesanales que respondan a las necesidades del mercado y contribuyan a la preservación del patrimonio cultural.

🔹 3.3.1 Elaboración de muestras de alfarería

📌 Fase 1: Alistamiento – Explorando las materias primas y sus aplicaciones.

Antes de iniciar la elaboración del producto artesanal, es fundamental conocer las características de los recursos naturales, su adecuada selección y preparación, así como las herramientas y materiales necesarios para garantizar un proceso productivo eficiente y sostenible.

4 3.3.1.1. ✅ Identificación y análisis de los recursos naturales

Reconocimiento de los diferentes recursos naturales utilizados en la elaboración de productos artesanales (semillas, fibras vegetales, cortezas, hojas, bejucos, madera, guadua, totumo, entre otros), identificando sus características físicas, propiedades, procedencia y posibles aplicaciones según el producto a elaborar.

5 3.3.1.2. ✅ Selección y preparación de la materia prima

Clasificación, limpieza, acondicionamiento y conservación de los recursos naturales de acuerdo con sus características y los requerimientos establecidos en la ficha técnica del producto artesanal.

6 3.3.1.3. ✅ Selección de materiales, herramientas y elementos de protección personal

Identificación y organización de las herramientas, materiales, insumos y elementos de protección personal (EPP) requeridos para el desarrollo del proceso artesanal, aplicando las normas de seguridad y salud en el trabajo.

7 3.3.1.4. ✅ Identificación del producto artesanal y análisis del mercado

Reconocimiento de las características del producto artesanal que se elaborará, análisis de sus posibles usos, valor cultural, identidad regional y oportunidades de comercialización, teniendo en cuenta las tendencias del mercado artesanal y las necesidades de los consumidores.

✅ **Evidencias de aprendizaje**

📌 **CONOCIMIENTO**
Cuestionario de preguntas y respuestas sobre recursos naturales, materias primas, materiales e insumos, herramientas, ficha técnica, técnicas artesanales, normas de seguridad y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.
📌 **DESEMPEÑO**
Prueba práctica donde el aprendiz demuestre que identifica, selecciona, clasifica y prepara los recursos naturales, materiales, herramientas y elementos de protección personal, de acuerdo con las características del producto artesanal y los requerimientos de la ficha técnica.
📌 **PRODUCTO**
Muestras de recursos naturales seleccionados, clasificados y preparados para el proceso de elaboración del producto artesanal, acompañadas del registro de sus características y posibles aplicaciones.
Duración de la actividad. 4Horas

- 3.3.2 Elaboración de productos artesanales con recursos naturales

📌 **Fase 2: Elaboración – Transformando los recursos naturales en productos artesanales**

Una vez identificados, seleccionados y preparados los recursos naturales, el siguiente paso consiste en su transformación mediante la aplicación de técnicas artesanales, siguiendo las especificaciones de la ficha técnica y los criterios de calidad establecidos para el producto.

3.3.2.1. ✅ Alistamiento de herramientas, materiales y puesto de trabajo

Identificación, selección y organización de las herramientas, materiales, insumos y elementos de protección personal requeridos para la elaboración del producto artesanal, garantizando un ambiente de trabajo seguro, ordenado y eficiente.

3.3.2.2. Aplicación de técnicas artesanales para la elaboración del producto

Interpretación de la ficha técnica y aplicación de las técnicas artesanales apropiadas para transformar los recursos naturales en un producto artesanal, considerando el diseño, las dimensiones, el orden operacional y las características propias de la materia prima.

3.3.2.3. ✅ Ensamble y conformación del producto artesanal

Integración y ensamblaje de las diferentes piezas o componentes del producto artesanal, verificando su funcionalidad, estabilidad y cumplimiento de las especificaciones técnicas establecidas en el diseño.

3.3.2.4 ✅ Aprovechamiento responsable de los recursos naturales

Aplicación de buenas prácticas durante el proceso de elaboración, optimizando el uso de la materia prima, reutilizando los sobrantes cuando sea posible y promoviendo el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, de acuerdo con la normatividad ambiental vigente.

📌 Fase 3: Acabado – Aplicación de técnicas de acabado y control de calidad

Una vez elaborado el producto artesanal, se realizan los acabados finales que mejoran su presentación, funcionalidad y durabilidad. En esta etapa también se verifica que el producto cumpla con las especificaciones establecidas en la ficha técnica y con los criterios de calidad requeridos para su almacenamiento, exhibición o comercialización.

3.3.2.4. ✅ Aplicación de técnicas de acabado

El aprendiz realizará los acabados finales del producto artesanal aplicando las técnicas apropiadas según el recurso natural utilizado y las especificaciones de la ficha técnica.

Durante esta actividad desarrollará procesos como:

- Limpieza del producto artesanal.
- Lijado y pulido de superficies cuando la técnica lo requiera.
- Aplicación de tintes, pinturas, ceras, barnices, aceites o selladores, según el tipo de material.
- Protección e impermeabilización del producto cuando sea necesario.
- Corrección de pequeños defectos para mejorar la presentación final.

El instructor realizará acompañamiento permanente verificando el uso adecuado de materiales, herramientas y elementos de protección personal.

3.3.2.5. ✅ Verificación de la calidad del producto artesanal

Una vez finalizados los acabados, el aprendiz realizará el control de calidad del producto artesanal utilizando la ficha técnica como referencia.

Se evaluarán aspectos como:

- Cumplimiento de las dimensiones establecidas.
- Resistencia y estabilidad del producto.
- Funcionalidad.
- Calidad de los acabados.
- Uniformidad de colores y texturas.
- Correcta utilización de los recursos naturales.
- Presentación general del producto.
- Cumplimiento de criterios de identidad cultural y sostenibilidad.

Posteriormente se registrarán los resultados de la inspección y, si es necesario, se realizarán los ajustes correspondientes.

3.3.2.6. ✅ Presentación y conservación del producto artesanal

Finalmente, el aprendiz realizará la limpieza, presentación y acondicionamiento del producto artesanal para su almacenamiento, exhibición o comercialización.
Durante esta actividad se desarrollarán acciones como:

- Limpieza final del producto.
- Protección y embalaje cuando corresponda.
- Elaboración o revisión de la ficha técnica del producto terminado.
- Identificación del producto mediante etiquetas o información básica.
- Organización de la muestra para su exposición.
- Aplicación de recomendaciones para la conservación y almacenamiento de acuerdo con las características de los recursos naturales utilizados.

Al finalizar esta fase, el aprendiz socializará el producto terminado, explicando el proceso desarrollado, las técnicas aplicadas, los recursos naturales empleados y los criterios de calidad utilizados para obtener el resultado final.

📌 Fase 4: Cierre – Verificación de la calidad y presentación del producto artesanal.

El proceso de elaboración finaliza con la evaluación del producto artesanal, verificando que cumpla con los criterios de calidad establecidos en la ficha técnica. Posteriormente, se realizará la

presentación del producto terminado, permitiendo al aprendiz reflexionar sobre el proceso desarrollado, las competencias adquiridas y las oportunidades de mejora.

3.3.2.7. ✅ Control de calidad del producto artesanal

Verificación de las especificaciones técnicas del producto artesanal, evaluando aspectos como dimensiones, funcionalidad, resistencia, acabados, presentación, estabilidad e identidad cultural, de acuerdo con la ficha técnica y los criterios de calidad establecidos.

3.3.2.8. ✅ Presentación y entrega del producto artesanal

Presentación del producto artesanal terminado, socializando el proceso de elaboración, las técnicas empleadas, los recursos naturales utilizados, las dificultades encontradas y los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la actividad.

✅ Evidencias de aprendizaje

📌 **CONOCIMIENTO**: Cuestionario de preguntas y respuestas sobre:

- Recursos naturales: concepto, características, clasificación y aplicaciones.
- Materias primas: selección, conservación, preparación y usos.
- Ficha técnica: concepto, componentes e interpretación.
- Herramientas, materiales e insumos: características, tipos y aplicaciones.
- Técnicas artesanales para la transformación de recursos naturales.
- Orden operacional en la elaboración de productos artesanales.
- Técnicas de acabado del producto artesanal.
- Criterios de calidad del producto artesanal.
- Aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.
- Normas de seguridad y salud en el trabajo aplicadas al proceso artesanal.

📌 **DESEMPEÑO**: Prueba práctica donde el aprendiz demuestre que interpreta la ficha técnica, selecciona y prepara los recursos naturales, aplica las técnicas artesanales, realiza los acabados y verifica la calidad del producto artesanal, efectuando los ajustes necesarios de acuerdo con las especificaciones técnicas establecidas.

📌 **PRODUCTO**: Producto artesanal elaborado con recursos naturales, terminado, con sus respectivos acabados y verificación de calidad, cumpliendo los requerimientos establecidos en la ficha técnica, los criterios de identidad cultural y las normas de seguridad y sostenibilidad.

📌 **Duración total de las actividades de apropiación.**

90 horas, distribuidas en las siguientes fases:

- **Fase 1:** Alistamiento de recursos naturales, materiales y herramientas.
- **Fase 2:** Elaboración del producto artesanal.
- **Fase 3:** Aplicación de técnicas de acabado y verificación de calidad.
- **Fase 4:** Presentación, evaluación y entrega del producto artesanal.

Actividades de Transferencia del Conocimiento:

La actividad de transferencia del conocimiento constituye la etapa final del proceso formativo, en la cual los aprendices demuestran la apropiación de las competencias adquiridas mediante la socialización del producto artesanal elaborado con recursos naturales.
En este espacio, cada aprendiz presentará su producto artesanal, explicando el proceso desarrollado desde la selección y preparación de los recursos naturales hasta la aplicación de las técnicas artesanales, los acabados y la verificación de la calidad del producto.
Durante la socialización, los aprendices compartirán las experiencias vividas, las dificultades encontradas, las soluciones implementadas y los aprendizajes obtenidos, destacando la importancia del aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, la preservación de la identidad cultural y la calidad como elementos fundamentales en la elaboración de productos artesanales.
Esta actividad fortalecerá las competencias comunicativas, el pensamiento crítico, la capacidad de argumentación y la valoración del trabajo propio y de los demás, promoviendo además el intercambio de experiencias, la retroalimentación y el reconocimiento del potencial de las artesanías como una alternativa de desarrollo económico, social y cultural.
La transferencia del conocimiento permitirá evidenciar el dominio de las competencias desarrolladas durante el programa y la capacidad del aprendiz para aplicar los conocimientos adquiridos en contextos productivos, comunitarios y de emprendimiento.

🔹 **Exposición de las Muestras / Productos**

📌 **Objetivo:**
Evaluar la capacidad del aprendiz para transferir los conocimientos adquiridos mediante la presentación de un producto artesanal elaborado con recursos naturales, justificando las decisiones tomadas durante la selección de la materia prima, el diseño, la aplicación de las técnicas artesanales, los acabados y el cumplimiento de los criterios de calidad establecidos en la ficha técnica.

📌 **Formato:**
Cada aprendiz o grupo de trabajo presentará su producto artesanal ante sus compañeros, el instructor y, si es posible, invitados del sector artesanal o comunidad educativa.

Durante la exposición explicará el proceso desarrollado, los recursos naturales utilizados, las técnicas artesanales aplicadas, los criterios de calidad considerados y los aprendizajes adquiridos durante el proceso de formación.

📌 **Desarrollo de la Actividad:**

🔹 **Escenario:**
Se organizará una muestra artesanal donde cada aprendiz dispondrá de un espacio para exhibir su producto artesanal. Los asistentes recorrerán la exposición observando los trabajos, dialogando con los expositores y formulando preguntas sobre el proceso de elaboración y las características de cada producto.

🔹 **Presentación:** Cada aprendiz deberá explicar:

✅ La inspiración, identidad cultural y propósito del producto artesanal.

✅ Los recursos naturales seleccionados y los criterios utilizados para su elección.

✅ El proceso de preparación de la materia prima.

✅ Las herramientas, materiales e insumos empleados durante la elaboración.

✅ Las técnicas artesanales aplicadas para la transformación de los recursos naturales.

✅ Los acabados realizados y los criterios de calidad verificados.

✅ Las dificultades presentadas durante el proceso y las estrategias implementadas para solucionarlas.

✅ Los posibles usos, beneficios y oportunidades de comercialización del producto artesanal.

🔹 **Interacción con el Público:** Se promoverá un espacio de diálogo donde los asistentes podrán realizar preguntas, expresar sus apreciaciones y brindar sugerencias sobre los productos expuestos.

Los aprendices responderán las inquietudes planteadas, argumentando las decisiones tomadas durante el proceso de elaboración y demostrando los conocimientos adquiridos durante la formación.

🔹 **Reflexión Final:** Al finalizar la exposición, cada aprendiz realizará una reflexión sobre su experiencia durante el proceso de aprendizaje, identificando los conocimientos adquiridos, las habilidades desarrolladas, los aspectos por fortalecer y la importancia de las artesanías elaboradas con recursos naturales como una alternativa para preservar el patrimonio cultural, promover el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y generar oportunidades de emprendimiento y desarrollo económico.

📌 **Ambiente requerido:**

✅ Un ambiente de formación amplio, organizado e iluminado, con mesas destinadas a la exhibición de los productos artesanales elaborados con recursos naturales.

✅ Espacio suficiente para el recorrido de los asistentes y la interacción entre los aprendices, el instructor y los visitantes.

✅ Carteleras, paneles o soportes para exhibir fichas técnicas, fotografías o información relacionada con el proceso de elaboración de los productos artesanales.

✅ Sillas y área destinada para la socialización, retroalimentación y reflexión final de la actividad.

📌 **Estrategias o técnicas didácticas activas:**

✅ **Exposición de productos artesanales:** Cada aprendiz presentará su producto artesanal, explicando el proceso de elaboración, los recursos naturales utilizados, las técnicas aplicadas y los criterios de calidad implementados.

✅ **Diálogo e intercambio de experiencias:** Se promoverá la interacción entre los aprendices, el instructor y los asistentes mediante preguntas, comentarios y aportes que fortalezcan el aprendizaje colaborativo.

✅ **Autoevaluación y reflexión:** Cada aprendiz analizará su desempeño durante la elaboración y presentación del producto, identificando fortalezas, dificultades y oportunidades de mejora.

✅ **Coevaluación:** Los compañeros realizarán una valoración constructiva de los productos y de las presentaciones, teniendo en cuenta los criterios de calidad, creatividad, identidad cultural y sostenibilidad.

📌 **Materiales de formación:**

✅ **Mesas o módulos para la exhibición de los productos artesanales.**

✅ **Fichas técnicas de los productos elaborados.**

✅ **Carteles o tarjetas con la descripción del producto, los recursos naturales utilizados y la técnica artesanal aplicada.**

✅ **Equipo audiovisual (opcional) para documentar la exposición o apoyar las presentaciones.**

✅ **Formatos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.**

📌 **Material de apoyo:**

✅ Infografías sobre el proceso de elaboración de productos artesanales con recursos naturales.

✅ Fotografías del desarrollo de las diferentes etapas del proceso artesanal.

✅ Videos sobre técnicas artesanales, aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y experiencias exitosas de comunidades artesanas.

✅ Muestras de materias primas y recursos naturales utilizados durante el proceso de formación.

📌 **Evaluación de la actividad:**

Cada aprendiz será evaluado teniendo en cuenta los siguientes criterios:

✅ Claridad y dominio al explicar el proceso de elaboración del producto artesanal.

✅ Justificación de la selección de los recursos naturales, materiales, herramientas y técnicas artesanales empleadas.

✅ Calidad técnica, funcionalidad, presentación y acabados del producto artesanal, de acuerdo con la ficha técnica.

✅ Capacidad para responder preguntas, argumentar sus decisiones y demostrar los conocimientos adquiridos durante el proceso formativo.

✅ Reflexión crítica sobre la experiencia de aprendizaje, el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y las oportunidades de mejora.

8 PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Alistamiento	Reconocimiento y preparación de los recursos naturales	Alistar recursos naturales para la elaboración del producto artesanal según ficha técnica.	✅ **CONOCIMIENTO:** 📌 Cuestionario de preguntas y respuestas sobre recursos naturales, materias primas, herramientas, materiales, ficha técnica, normatividad	**Clasifica los recursos naturales según las características del producto**	**Técnica:** Formulación de preguntas. **Instrumento:** Cuestionario. **Técnica:** Observación directa. **Instrumento:** Lista de

			ambiental y seguridad en el trabajo. ✅ **DESEMPEÑO:** 📌 Identifica, clasifica y prepara los recursos naturales para el proceso de elaboración del producto artesanal según ficha técnica. ✅ **PRODUCTO:** 📌 Muestras de recursos naturales seleccionados, clasificados y preparados para el proceso artesanal.	**artesanal.** **Prepara la materia prima según los requerimientos técnicos del producto artesanal.** **Identifica las características del producto artesanal a partir de la ficha técnica.**	chequeo para la clasificación y preparación de recursos naturales. **Técnica:** Valoración del producto. **Instrumento:** Lista de chequeo de muestras de materias primas.
Elaboración	Elaboración del producto artesanal con recursos naturales	Elaborar producto artesanal de acuerdo con ficha técnica.	✅ **CONOCIMIENTO:** 📌 Cuestionario sobre diseño, orden operacional, herramientas, materiales, técnicas artesanales, unidades de medida, ergonomía, seguridad y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.	**Determina el orden operacional de acuerdo con el diseño del producto artesanal.** **Clasifica materiales de acuerdo con las especificaciones técnicas del producto artesanal.** **Ensambla el producto artesanal de**	**Técnica:** Formulación de preguntas. **Instrumento:** Cuestionario. **Técnica:** Observación directa. **Instrumento:** Lista de chequeo del proceso de elaboración. **Técnica:** Valoración del producto. **Instrumento:**

			✅ **DESEMPEÑO:** 📌 Elabora el producto artesanal aplicando las técnicas establecidas y realizando los ajustes requeridos de acuerdo con la ficha técnica. ✅ **PRODUCTO:** 📌 Producto artesanal elaborado con recursos naturales.	**acuerdo con el diseño establecido.** **Cumple con las normas de seguridad durante el proceso de elaboración.**	Lista de chequeo del producto artesanal elaborado.
Acabado y Control de Calidad	Aplicación de técnicas de acabado y verificación de calidad	Verificar la calidad del producto artesanal teniendo en cuenta los requerimientos de la ficha técnica	✅ **CONOCIMIENTO:** 📌 Cuestionario sobre técnicas de acabado, criterios de calidad, control de calidad y presentación del producto artesanal.	**Aplica técnicas de acabado según el objeto artesanal.** **Comprueba la calidad del producto artesanal según la ficha técnica.**	**Técnica: Formulación de preguntas. Instrumento: Cuestionario.** **Técnica: Observación directa. Instrumento: Lista de chequeo de acabados y control de calidad.**

			✅ **DESEMPEÑO:** 📌 Aplica técnicas de acabado y verifica la calidad del producto artesanal según la ficha técnica. ✅ **PRODUCTO:** 📌 Producto artesanal terminado con acabados y control de calidad.		**Técnica: Valoración del producto.** **Instrumento: Lista de chequeo del producto artesanal terminado**

9 GLOSARIO DE TÉRMINOS

A

Acabado: Conjunto de técnicas aplicadas al producto artesanal para mejorar su presentación, protección, funcionalidad y durabilidad, como lijado, pulido, pintura, barnizado o encerado.

Alistamiento: Proceso de organización y preparación de los recursos naturales, herramientas, materiales e insumos antes de iniciar la elaboración del producto artesanal.

Artesanía: Actividad de creación y elaboración de objetos mediante procesos manuales o con ayuda de herramientas sencillas, que reflejan la identidad cultural y los saberes tradicionales de una comunidad.

C

Calidad: Conjunto de características que debe cumplir un producto artesanal para satisfacer los requerimientos establecidos en la ficha técnica y las necesidades del usuario.

Conservación de la materia prima: Conjunto de prácticas destinadas a preservar las propiedades físicas y biológicas de los recursos naturales hasta su utilización.
Corteza: Parte externa protectora de algunos árboles utilizada como materia prima en diferentes técnicas artesanales.

D

Diseño artesanal: Representación gráfica o conceptual del producto que orienta su elaboración, dimensiones, materiales y características.

E

Elementos de Protección Personal (EPP): Implementos utilizados para proteger al artesano durante el desarrollo de las actividades, reduciendo riesgos para la salud y la seguridad.
Ensamble: Proceso mediante el cual se unen o integran las diferentes partes o componentes de un producto artesanal.
Ergonomía: Adecuación del puesto de trabajo para favorecer la comodidad, seguridad y bienestar del artesano durante el proceso de elaboración.

F

Fibra vegetal: Material natural obtenido de plantas, utilizado como materia prima para la elaboración de productos artesanales.
Ficha técnica: Documento que contiene las especificaciones del producto artesanal, incluyendo materiales, dimensiones, herramientas, técnicas, procesos y criterios de calidad.

H

Herramientas: Instrumentos utilizados para transformar los recursos naturales durante la elaboración de productos artesanales.

I

Identidad cultural: Conjunto de valores, conocimientos, tradiciones y expresiones propias de una comunidad, reflejadas en sus productos artesanales.
Insumos: Materiales complementarios utilizados durante el proceso de elaboración, como pegantes, hilos, pinturas, barnices o tintes.

M

Materia prima: Recurso natural que será transformado mediante técnicas artesanales para obtener un producto terminado.
Materiales: Elementos utilizados durante el proceso de elaboración que complementan la materia prima principal.

O

Orden operacional: Secuencia organizada de actividades necesarias para elaborar un producto artesanal de acuerdo con la ficha técnica.

P

Producto artesanal: Objeto elaborado principalmente mediante procesos manuales, utilizando recursos naturales y técnicas tradicionales o innovadoras que reflejan identidad cultural.
Preparación de la materia prima: Actividades de limpieza, clasificación, secado, corte, almacenamiento o acondicionamiento de los recursos naturales antes de su transformación.

R

Recursos naturales: Materiales provenientes de la naturaleza, como semillas, fibras, cortezas, hojas, bejucos, madera, guadua o totumo, utilizados para la elaboración de productos artesanales.

S

Seguridad y salud en el trabajo: Conjunto de normas y medidas orientadas a prevenir accidentes y proteger la integridad física del artesano durante el proceso productivo.
Selección de materia prima: Proceso de clasificación de los recursos naturales según sus características, calidad y uso previsto.
Sostenibilidad: Aprovechamiento responsable de los recursos naturales, garantizando su conservación y disponibilidad para las futuras generaciones.

T

Técnica artesanal: Conjunto de procedimientos y habilidades utilizados para transformar los recursos naturales en productos artesanales.
Transformación: Proceso mediante el cual la materia prima es modificada para obtener un producto con características funcionales y estéticas.

U

Unidades de medida: Sistemas utilizados para determinar dimensiones, peso y cantidades de materiales durante la elaboración del producto artesanal.

V

Verificación de calidad: Proceso de evaluación del producto terminado para comprobar que cumple con las especificaciones de la ficha técnica y los criterios de calidad establecidos.

10 REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

11 Libros y Manuales

- **Artesanías de Colombia S.A.S.** (2022). *Manual de Buenas Prácticas para la Producción Artesanal*. Bogotá, Colombia.
- Artesanías de Colombia (2021). *Guías de Diseño para la Artesanía Colombiana.*
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2020). *Productos Forestales No Maderables y su Aprovechamiento Sostenible.*
- Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). (2020). *Programa de Formación Complementaria: Elaboración de Productos Artesanales con Recursos Naturales.*
- Artesanías de Colombia (2023). *Manual para el Desarrollo de Productos Artesanales con Identidad Cultural.*

12 Normatividad y Reglamentación

- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. Normatividad colombiana sobre el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.
- Ministerio del Trabajo. Resolución 0312 de 2019.
- Congreso de la República de Colombia. Ley 99 de 1993.
- Congreso de la República de Colombia. Ley 397 de 1997.

13 Artículos y Publicaciones Técnicas

- Artesanías de Colombia. Publicaciones sobre innovación, diseño y desarrollo de productos artesanales.
- Documentos sobre aprovechamiento sostenible de fibras vegetales, semillas, cortezas y otros recursos naturales para la elaboración artesanal.
- Investigaciones sobre patrimonio cultural, identidad artesanal y economía creativa en Colombia.
- Publicaciones sobre emprendimiento, comercialización y fortalecimiento del sector artesanal.

14 Recursos Digitales

- Artesanías de Colombia
- Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)
- SOFIA Plus
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible
- FAO – Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura
- Biblioteca Virtual del Banco de la República

- UNESCO – Patrimonio Cultural Inmaterial

15 CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					